

Festakt

Samstag, 19.11., 20.00 Uhr
Thon-Dittmer-Palais, Haidplatz 8
Auditorium

Begrüßung:

Dr. Martin Dallmeier,

1. Vorsitzender des Historischen Vereins für
Oberpfalz und Regensburg

Festvortrag:

Vom Fortleben gotischer Formen – Stilwahl und
Konfession

Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid

Institut für Kunstgeschichte der
Universität Regensburg

Musikalische Umrahmung:

Eva König, Harfe

Führungen am Sonntag, 20.11.:

Teilnahme kostenlos

- 10.30 Die Kartause Prüll
(*Bruno Feldmann M.A.*)
Treffpunkt: Kirchhof St. Vitus,
Dauer ca. 90 Minuten
- 11.00 Die Entstehung des Ostendorferaltars
(*Dipl.-Rest. Annette Kurella*)
Treffpunkt: Foyer des Historischen
Museums, Dauer ca. 45 Minuten
- 13.00 Der Campanile von St. Emmeram und
das Aventinus-Epitaph
(*Dr. Werner Chrobak*)
Treffpunkt: Vorhof von St. Emmeram,
Dauer ca. 45 Minuten
- 14.00 Die Neupfarrkirche
(*Dr. Rosa Micus*)
Treffpunkt: in der Neupfarrkirche,
Dauer ca. 60 Minuten

Exkursionen

Sonntag, 20.11., Anmeldung erforderlich,
Mindestteilnehmerzahl je 15 Personen

1. Renaissance in Amberg

(*Dr. Peter Morsbach*)

Abfahrt 09.30 Uhr Bahnhofstraße (Bahnpost),
Rückkehr ca. 17.00 Uhr,
Kostenbeitrag 10 EUR (im Bus zu bezahlen)

2. Renaissance in Schloss Wörth

(*Dr. Martin Dallmeier*)

Abfahrt 13.00 Uhr Bahnhofstraße (Bahnpost),
Rückkehr ca. 16.30 Uhr,
Kostenbeitrag 5 EUR (im Bus zu bezahlen)

REGENSBURGER HERBSTSYMPOSIUM FÜR KUNST, GESCHICHTE UND DENKMALPFLEGE



ZWISCHEN GOTIK UND BAROCK

Spuren der Renaissance in Regensburg

18. – 20. November 2011

Veranstalter:

Diözesanmuseum Regensburg
Heimatspfleger der Stadt Regensburg
Historischer Verein für Oberpfalz und Regensburg
Oberpfälzer Kulturbund e.V.
Stadt Regensburg, Amt für Archiv und Denkmalpflege
Vereinigung Freunde der Altstadt Regensburg e.V.

Wissenschaftliche Koordination:

Dr. Werner Chrobak
Dr. Martin Dallmeier
Frank Ebel M.A.
Dr. Peter Morsbach
Dr. Hermann Reidel
Dr. Eugen Trapp

Anmeldung:

Für die Teilnahme an den Vorträgen und an den Führungen ist keine Anmeldung erforderlich.

Für Festakt und Exkursionen wird um Anmeldung auf beiliegender Karte bis spätestens 14.11.2011 gebeten.
Anmeldung auch möglich unter:
Tel. (0941) 507-2452
Fax (0941) 507-4459
E-Mail: trapp.eugen@regensburg.de

Vortragsprogramm

Sektion I: Architektur

Moderation: *Dr. Werner Chrobak*

Freitag, 18.11., 14.00 – 17.30 Uhr

Thon-Dittmer-Palais, Haidplatz 8, Auditorium
Eintritt frei!

14.00 Begrüßung durch den
Kulturreferenten der Stadt Regensburg
Klemens Unger

14.15 Regensburg im „langen 16. Jahrhundert“ –
Eine historische Einführung
Dr. Tobias Appl, Regensburg

Kaffeepause

15.30 Städtebau und Architektur des
16. Jahrhunderts in Regensburg
Dr. Peter Morsbach, Regensburg

16.00 Die Neupfarrkirche – Gründungsbau der
Renaissance in Regensburg
Dr. Rosa Micus, Regensburg

16.30 Der Campanile von St. Emmeram
Dr. Michael Schmidt, München

Vorstellung des neuen Kunstkalenders von
Dr. Gerald Dobler:
***Hans Mielich, Illustrationen zu den Bußpsalmen
des Orlando di Lasso***

Einführung:
Dr. Friedrich Fuchs, Diözesanmuseum Regensburg

Freitag, 18.11., 19.00 Uhr
Informations- und Servicezentrum Domplatz 5
Eintritt frei!

Sektion II: Skulptur

Moderation: *Dr. Hermann Reidel*

Samstag, 19.11., 10.00 – 12.00 Uhr
Thon-Dittmer-Palais, Haidplatz 8, Auditorium
Eintritt frei!

10.00 Der Kenotaph für Kardinal
Philipp Wilhelm von Wittelsbach
im Regensburger Dom
Prof. Dr. Heinfried Wischermann, Freiburg i. Br.

10.30 Die Portalskulpturen der Dreieinigkeitskirche
Dr. Eugen Trapp, Regensburg

11.00 Altarbaukunst der Renaissance in
Regensburg
Hubert Keml M.A., Langquaid

Sektion III: Malerei und Grafik

Moderation: *Dr. Peter Morsbach*

Samstag, 19.11., 14.00 – 18.00 Uhr
Thon-Dittmer-Palais, Haidplatz 8, Auditorium
Eintritt frei!

14.00 Italienisches in der Wandmalerei im
Regensburger und im süddeutschen Raum
zur Zeit der Internationalen Gotik (um 1400)
Dr. Gerald Dobler, Wasserburg am Inn

14.30 Albrecht Altdorfer:
Historia Friderici et Maximiliani
Annika Weise M.A., Neumark/Vogtland

15.00 Das Kaiserbad im Bischofshof.
Ein Forschungsbericht
Christiane Haupt M.A., Regensburg

Kaffeepause

16.30 Die Bocksberger und Regensburg
Dr. Martin Angerer, Regensburg

17.00 „... von innen und außen... aufs herrlichste
erbaut, erneuert und geziert...“ – Fassaden-
und Wandmalereien der zweiten Hälfte des
16. Jahrhunderts in Regensburg
Dr. Christine Riedl-Valder, Beratzhausen